

PATCHWORK

Patch “Show U2 - Queen” ou “Rock & British”

PATCH	INSTRUMENT	SOURCE	PIED
1	kick	D6/Beta52/D112	pp
2	snare top	Sm57/Beta56	pp
3	snare bot	Sm57/E604/Beta56	pp ou clamp
4	hh	Sm81	pp
5	tom med	E604	clamp
6	tom bass	MD421/E604	pp ou clamp
7	oh L	C414/Sm81/Km184	gp
8	oh R	C414/Sm81/Km184	gp
9	ride	Km184/Sm81	pp
10	basse DI	DI	
11	basse mic	M88/MD421/Sm57	pp
12	gt marshall	Sm57	pp
13	gt vox	E906	pp
14	chœur basse	Sm 58	gp
15	chœur gt	Sm58	gp
16	voix lead	Ksm9 HF / Beta87 HF	gp embase ronde
17	ordi L	minijack	régie
18	ordi R	minijack	régie
19	gt L	DI	
20	gt R	DI	
21	talkback	Sm 58	

Fiche Technique Son Patchwork

REGIE :

1 console mixage numérique YAMAHA CL5 /QL5 ou MIDAS ou SOUNDCRAFT/STUDER VI ou ALLEN&HEATH ... dans tous les cas avec au minimum 16 faders sur un même layer et 4 moteurs d'effets.

Régie centrée dans l'axe de la scène 15 mètres maximum du bord de scène.

Pas de sous balcons SVP.

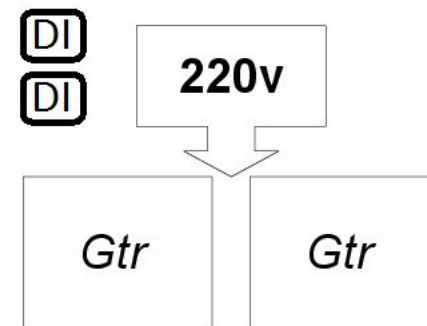
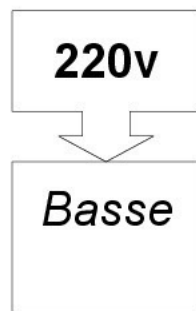
RETOURS :

5 wedges sur 4 circuits retours indépendants (voir plan de scène)

DIFFUSION :

Un système de diffusion stéréo 3 voies actives + Subs dont la puissance sera adaptée au lieu stéréo de marque (Meyersound, D&B, C.Heil, Martin...), pas de système son "construit maison"

Si In fills + front fills stéréo, Prévoir ligne de Delay si nécessaire



Dimensions de la scène : 8m x 6m (6m x 4m minimum)

